



Navn: Helle Bengtsson

Fødselsdato og år: 28/7- 1963 – Aalborg.

Bopæl: Bosiddende i Øster Uttrup.

Udgivelser: 2015 – Er du lykkelig bag facaden? – Digte - Mellemgaard

2016 – Facaderenoveret - Digte - Mellemgaard

2018 – Himmelrummet tur-retur - Digte - Mellemgaard

Inspiration: Teksterne er som regel udgangspunkter i livet, følelserne, naturen.



Navn: Thorvald Berthelsen
Fødselsdato og år: 6.6. 1948
Bopæl: Sakskøbing, Danmark.

Thorvald fortæller: Er fagbogsforfatter og lyriker. Laver og udstiller også collager. Illustrerer selv sine bøger.

Har skrevet faglitteratur om blandt andet Pariserkommunen, Wallraff, Victor Serge, Hilmar Wulff og Sophus Claussen i forfatningsstriden under Estrup. Han har udgivet 5 digtsamlinger, bl.a. Utidig i tide, Hulens år, Sakskøbing blanding og Mørkeleg. Hans digte er oversat til svensk, engelsk, tysk, arabisk, bosnisk og serbisk. **Han har oversat fra tysk, flamsk, engelsk, fransk og svensk. Inspirationerne er mange men blandt de tidligste hører Ivan Malinowski, Gottfried Benn, Göran Sonnevi, Uffe Harder og Apollinaire.**

Både collager og digte er ofte surrealistiske landskaber, der får øjeblikket til at gå af led, udvider erkendelsen og kredser om at gøre det umulige hver gang.

F.eks. skød en uhørt tale ved Skt. Hansbålet Sakskøbing blanding af. Højtaler anlægget satte ud og så måtte digtene om at gøre det umulige i Sakskøbing og omegn – resten af universet – udgives.

"De vigtigste egenskaber ved hans Po Etik er et koncist og stramt poetisk udtryk med utrolig enkelhed kombineret med ekstrem fordybelse i metaforerne." Senahid Neziroviz, Riječ, om Haiku Mjesavina.

"Mellem de forskellige nuancer af mørke opstår lysglimt, sideløbende med kritik af et samfund i åndeligt forfald... Det er en bevidsthedsudvidende oplevelse at læse disse stramt komponerede digte... præcist, værket skærer ind til benet." (Anne Rye Andersson, Modspor, om Mørkeleg)

Han anmelder bøger og skriver essay i online tidsskrifterne Den Smalle Bog og POV International.

Har været formand for den lokale forfatterforening StORDstrømmen fra 2012-2015, og blev i 2014 udnævnt til Årets kulturelle ildsjæl i Danmark af minister for by, bolig og landdistrikter, Carsten Hansen, og kulturminister Marianne Jelved.

Han arrangerede også danske haikudigteres fælles oplæsning med tidligere EU præsident Hermann van Rompuy i 2012 og har siden redigeret en engelsk dansk sproget præsentation af danske haiku digtere, Danish Haiku Today.



Navn: Sean Ryan Bjerremand.

Fødselsdato og år: Jeg er født 12. august 1977 i Århus, hvor jeg stadig har min hjemstavn.

Inspiration: Jeg har lyttet utroligt meget til Beatles-musik, især Paul McCartney. Jeg tror, at meget af mit udtryk kommer derfra. Jeg håber, at folk begynder at visualisere, når de læser mine ting. Jeg kan ikke sætte et enkelt prædikat på, hvad mine tekster handler om – ting, der betyder noget for mig her og nu.

Jeg har deltaget i 18 udgaver af Reflex og debuterede i nr. 5. Senest var jeg med i nr. 39. Siden juli 2015 har jeg haft den fornøjelse at være ansvarshavende redaktør for Reflex.

Anekdote: Jeg startede som oplæser i Seattle. Til det første arrangement var der en kvinde med burka, som var vild med et af mine digte. Det handlede om nøgenbadning i Århus. Efter tre oplæsninger udvekslede vi kindkys.



Navn: Anne Bøgh

Fødselsdato og år: født 15. juni 1967 og bor i Aalborg.

Inspiration: Anne Bøgh er et nyt bekendtskab for Reflex og har deltaget i to udgaver i 2017, nr. 38 og nr. 39, siden hun dukkede op til det første event i Aalborg. Annes digte er kendetegnet ved ofte at indfange eksistentielle emner på rim i en sympatisk, simpel og jordnær form.



Navn: Mikkel Grøn

Fødselsdato og år: 5. august 1977

Bopæl: Assens ved Mariager Fjord

Mikkel fortæller:

Jeg bliver inspireret af alt fra en sommerfugl i min have. Til møder med storbyerne og søger at lytte til de mennesker jeg finder på min vej. Fantasien er det vigtigste, kærligheden er endnu vigtigere og følelsen af at være til i en fællesskabsfølelse er grobund for al eksistens. Jeg skriver derfor ved jeg, at være poet. Jeg prøver mig selv af som kunstner. Jeg prøver at skrive mig frem til nye forståelser og for at underholde mine læsere.

Mit tastatur gik engang lidt i stykker så jeg skrev uden bogstavet ø i et stykke tid. Jeg har engang læst digte højt til poetryslam på Roskilde festival, i gummistøvler og regnjakke.

Mikkel Grøn kan bestilles til at komme ud og holde foredrag om poesi. Eller man kan få en poetisk oplevelse ved at hyre Mikkel Grøn og Eyefix til at give koncert.



Navn: Hans Hüttel.

Fødselsdato og år: 8. januar 1964

Bopæl: Nørresundby

Forfatterskab: *Skt Hans*, digt, Magisterbladet, juli 1997 (3. præmie i sommerkonkurrencen)

Poetry slam: Jeg er en af de første udøvere af genren i Aalborg, og en af de ganske få, der stadig er aktiv her. Jeg er Aalborgmester i poetry slam 2017 og deltagelse i DM i poetry slam 2012 og 2016.

Diverse debatindlæg og kronikker i årenes løb.

Min blog <http://www.hanshuttel.dk> fra maj 2011 og frem

Derudover er der hele mit akademiske forfatterskab:

Bogen *Transitions and Trees: An Introduction to Structural Operational Semantics*, Cambridge University Press 2010.

Omkring 60 fagfællebedømte videnskabelige artikler, primært inden for programmeringssprogsteori og uddannelsesforskning.

Inspiration: Lyrik: Peter Laugesen og Dan Turéll. Og alle de andre. God lyrik skal være konkret og mundret og skal kunne fremføres uden problemer.

Typiske temaer i tekster: Andre siger, at meget af min lyrik er politisk. Men der er også forbløffende mange tekster om at være midaldrende. Og defaitistisk humor skorter det heller ikke på.

Anekdote: Tilbage i 2010 deltog jeg i et poetry slam på Transformator efter at have vundet året før. Denne gang var publikum i det store og hele elever fra Aalborg Katedralskole, og denne gang røg jeg ud i første runde med lavest pointtal af alle. Vinderen blev en gymnasieelev, vi aldrig siden hørte mere til. Nogen god gymnasiepoet har jeg desværre aldrig været; dertil er jeg alt, alt for midaldrende.

Navn: Connie Anette Nordholt.

Fødselsdato og år: Jeg er født i det forrige århundrede 1952 i Storkøbenhavn, Gladsaxe.

Bopæl: Jeg bor i dag Vesten Bjerget ved Frøstrup.

Inspiration: Jeg skriver på baggrund af mine erfaringer med livet og de oplevelser, der møder hende i hverdagen.

Jeg har en solid litterær baggrund i sin uddannelse, da jeg har hovedfag i Nordisk litteratur og Sprog samt i Engelsk Litteratur og sprog, og har bifag i Dramaturgi og Tysk.

For det meste skriver jeg digte, fordi den minimalistiske form appellerer til mig, men jeg har også skrevet drama, noveller og en roman.

Mødet med medmennesker og natur optager mig, og det er ofte temaer i mine digte.

Jeg er også storyteller, og fortæller livshistorier, folkeeventyr og klassikere. I Aarhus åbnede jeg sammen med Teater Katapult scenen Lytteriet, som jeg var vært for i 2 år, og på Frøstrup Gl Kro åbnede jeg efteråret 2017 Fortællecafeen Lytteposten.

Som en vekselvirkning og inspiration til digte og fortællinger, maler jeg: Jeg maler akvareller og billeder i akryl, og har udstillet på Aarhus Kunstakademi, Lægerne i Trøjborgcenteret Aarhus og Kulturekspressen i Sydthy.

Jeg er altså Digter, Storyteller og Kunstmaler i et.



Navn: Daniel Mantel

Fødselsdato og år: 14/10 1961

Bopæl: Aarhus, Ghettorup

Forfatterskab: se venligst:

<https://mantelsroman.wordpress.com/2018/01/11/om-mig-en-slags-cv/>

Inspiration: Mennesker. Individuer og grupper. Deres adfærd og undren over samme... Blandet med egne forvredne erindringer.

Tema i tekster typisk: Utypisk ulogik. Andres indre monologer. Dialoger med en uendelig mængde stadig voksende selv'er.

'Motto': Virkeligheden overgår altid fantasien: Hvilket kun fiktion kan beskrive.

Anekdoter: Der var engang jeg opdagede meningen med livet. Med 'Aha!'-oplevelse og det hele. Jeg skyndte mig at pakke meningen ned i en kasse, og sende den til langtidsopbevaring. Hvert år betaler jeg regningen. Hvert eneste år...

Og hvis det lyder som en anekdote der ikke er ægte og oplevet, kan jeg angive dato, tidspunkt, sted etc fakta.

Og, forresten, prisen det koster at opbevare den. År efter år. Det er en ret tung post på budgettet. Jeg overvejer at droppe den, og lade den vende tilbage.

Meningen. Med 'Aha!' og det hele.



Navn: Bjarne Kim Pedersen

Fødselsdato og år: Bjarne er født 05.11.1955 og debuterede i 1982

Bopæl: Bor på Nordfyn ude på landet hvor der er højt til himlen

Inspiration: Hans aktiviteter er mangefoldige - Skriver kortdigte på twitter har været delt til over 900.000,

Skriver også romaner for unge, "der ikke gider læse bøger". Han er historiefortæller fra hestevogn i den fynske natur. Han er menneskerettighedsaktivist med tætte bånd til demokratibevægelsen i Ukraine, udsendelse til Kanal Kijev.

Bjarne fik i 2017 Nordfyns Kommunes kulturpris, det blev bedre omtalt i gazeta.UA end i danske aviser.

Foto: Birgitte Bjerregaard



Navn: Maja Ravn.

Fødselsdato og år: 23. august 1994

Maja fortæller: Jeg er fynbo og har skrevet poesi siden de tidlige teenageår. Mine tekster handler om kærlighed og store følelser. Til dagligt studerer jeg dramaturgi på Aarhus Universitet.

Anekdoter: Jeg var lige startet i 1.g og der var skolesamling. Det var tradition til skolesamling at klasserne skiftedes til at stå for underholdning. Det var min første uge på gymnasiet og jeg valgte at lave underholdningen alene. Jeg skrev en parodi på Den lille pige med svovlstikkerne som handlede om en pyroman der ville brænde skolen ned. Jeg leverede digtet meget passioneret, men havde glemt at tage højde for at jeg talte i mikrofon. Det resulterede i at man kun kunne høre min vejtrækning i højttalerne og jeg blev siden kaldt "stønneren".

I Reflex har Maja deltaget i nr. 35 og nr. 36.



Navn: Søren Skogstad Nielsen.

Fødselsdato og år: 04-11-41.

Bopæl: Fuglebakkevej 1 3000 Helsingør.

Forfatterskab:

Jeg har tidligere skrevet et par innovative fagbøger. 'Objektorienteret analyse og design' ISBN: 9788741862248 og 'Inspektion i Praksis' ISBN:8775116960, 9788775116966.

Jeg debuterede med en novelle i Politikens weekend tillæg, 1989-04-30. Med titlen: Den dag assurandør Enrico Ernst bed en betjent'. En underfundig lille sag.

I 2014 udgav jeg digtsamlingen 'Billeder fra Bagerste række' på forfatterforlaget Attika.

I 2017 udgav jeg digtsamlingen: 'Der var engang en gang' også på forfatterforlaget Attika.

Udover det lyriske arbejder jeg på at færdiggøre et stort romanprojekt med arbejdstitlen "Bladenes passagerer". En kollektivroman der fanger et

sted i vor civilisations udvikling - tiden omkring 1900. Som det i vore dage er vigtigt at forholde sig til.

Jeg har udviklet noget så usædvanligt som en topprofessionel, og gratis, dansk platform for store 'Interactive fiction' projekter.

En anden af mine aktiviteter er et projekt med titlen: 'The friendly Poetry Hacker'. En App. som ud fra en tekstanalyse af et værk kan producere 'lookalike' tekster underlagt bindinger f.eks. på Haiku form, faste enderim, bogstavrim etc.

I 2017 gik jeg på Vesterbro Forfatterskole.

se mere: <http://picturesinyourhead.com/>

Inspiration: Den er kort og godt livet her på jorden og hvordan vi håndterer det.

Typiske temaer: Begejstring og ulykke, naivitet og indsigt, overdreven og manglende forudseenhed, balance i livet, hvor er det der er større end os selv, og hvad stiller vi op med det?

Anekdoter: Da jeg gik i tredje mellem skrev jeg en fristil, som havde samme tema, som Johannes V. Jensens 'Næde de færgen' Læreren bad mig læse den op i klassen. Da jeg nåede til den tragiske slutning. Lød der et gisp fra vinduesrækken hvor klassens venlige ukronede dronning havde fulgt opmærksomt med. Og der gik noget tåget op for mig om, at ord havde en virkning. Jeg var alt for genert til at følge op på dette gisp. ;-)



Navn: Cand. mag. Karen Stoltze

Fødselsdato og år: 26. maj i 1949 i Aarhus.

Bopæl: Hun har boet i Hasseris ved Aalborg i 34 år.

Hun har virket som underviser i dansk og musik , først i folkeskolen og siden på Lærerhøjskolen og i gymnasiet.

I 2008 debuterede hun med to digte i antologien Quintologi, hvor 24 kvindelige forfattere deltog.

Hun har ligeledes publiceret flere gange i net-tidsskriftet Reflex.

Karen Stoltze var i 2007 med til at stifte poetklubben 57nord, og er i dag aktiv i poetsammenslutningen 9000 Ord i Aalborg.

Karen fortæller:

Jeg begyndte først at skrive, da jeg var 54 år. Jeg var blevet skilt efter 21 års ægteskab, og den krise, jeg kom i, fik mig til at begynde at skrive digte på digte.dk.

Jeg fik hjælp af andre poeter, særligt Steffen Weiss og Poul Exner, Camilla Ottesen og Amdi Silvestri bør fremhæves som nogle af mine fødselshjælpere.

Mit barnebarn Alma på 4 år, fik mig i gang med at fortælle eventyr. Først mundtligt, og senere på opfordring, skrev jeg farmors og Almas rejse til Afrika ned; og den rejse

foretog vi sammen med englen Halleluja. Vores mission var at finde Underbuksetræet.



Navn: Anett Sällsäter Christiansen.

Fødselsdato og år: født 18. december 1970 i Stockholm og har det meste af sit liv boet i Århus. Til dagligt er hun klubpædagog og beboerformand i Toveshøj.

Forfatterskab: Anett udgav 2008 bogen "Brabrand 8220 – en ung kvindes fortælling". Den er klassificeret som verdenslitteratur. Derudover har hun flere ikke-udgivne manuser liggende.

Inspiration: Anett får det meste af sin inspiration i dagligdagen. Megen inspiration er kommet fra hendes arbejde som pædagog og hendes aktive dagligdag i Gellerup-området i Århus. Blandt andet som en flittig hobbyfotograf, hvorfra Anett samler mange visuelle indtryk. Børn og unge mennesker og mangfoldighed er "gået igen" som tema. I Reflex er hun typisk deltagende i samarbejde med Sean Ryan Bjerremand i et koncept, der forener elementer fra roman, poesi og foto.

Anekdoter: Som ung Stockholmer var Anett hjemmehjælper for Astrid Lindgren. Pludselig kikkede Astrid Lindgren over på en af de andre bygninger og sagde: "Det var der, Karlsson!"